

TECLADISTA NA PRÁTICA



AULA PREPARATÓRIA Tríades e Inversões



THIAGO ROSÁRIO

TRÍADES NO TECLADO O que são tríades	
	NOTAS E ACORDE Diferenças
PROGRESSÕES DE ACORDES O que são Progressões	
	FORMAÇÃO DAS TRÍADES Como formamos as tríades?
INVERSÕES DAS TRÍADES 3 formas de fazer	
	TRIEINO DAS INVERSÕES Material de apoio

**BAIXE O CONTEÚDO PARA TREINAR NO FINAL
DESTE E-BOOK**

Este conteúdo foi 100% produzido por Thiago do Rosário Maciel

Fica vedada a comercialização ou venda deste material sem autorização
do produtor deste conteúdo.

Este conteúdo é para contribuir com aqueles que querem evoluir no
teclado e que acompanham o trabalho do Thiago Rosário.

Portanto, desejamos um ótimo estudo pra você.

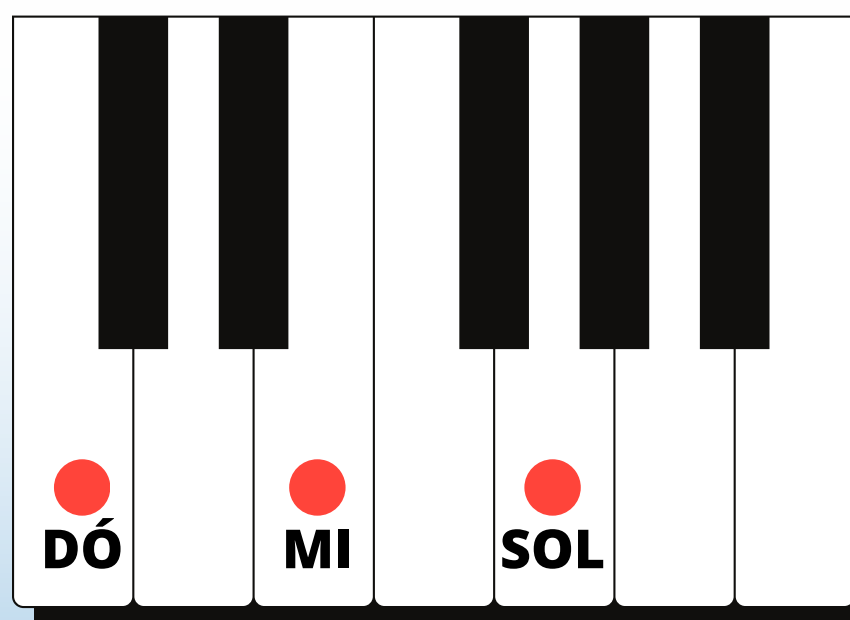
TRÍADES NO TECLADO

A **TRÍADE** é a base de um acorde. Para existir um acorde precisamos de no mínimo 3 notas sendo tocadas juntas.

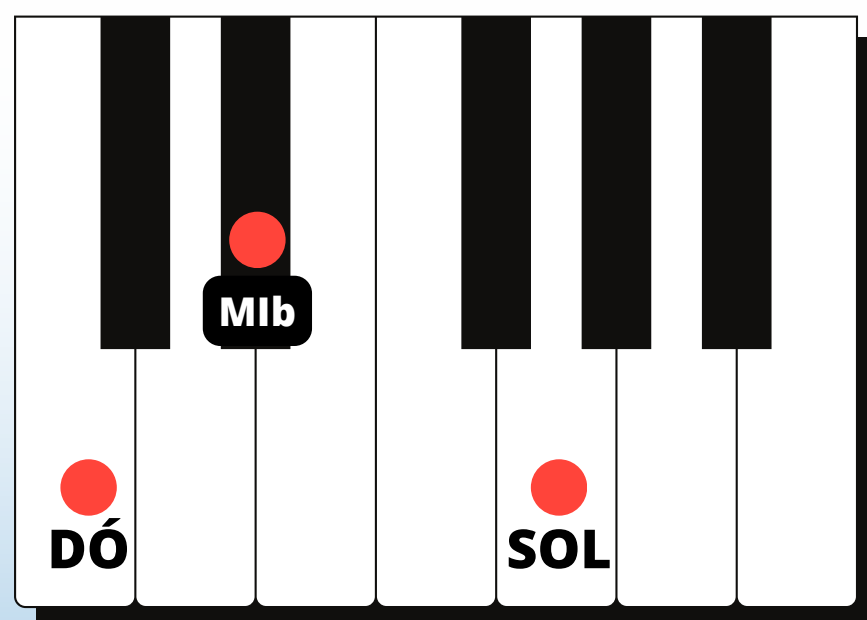
É importante compreender as diferenças entre **notas, acordes e progressões**. Aqui vamos deixar isso claro pra você não ter qualquer dúvida.

Existem alguns tipos de tríades, mas as duas mais importantes nessa fase inicial que vamos abordar serão as tríades **Maiores e Menores**. Vamos falar também sobre as **INVERSÕES** dessas tríades.

TRÍADE DE DÓ MAIOR

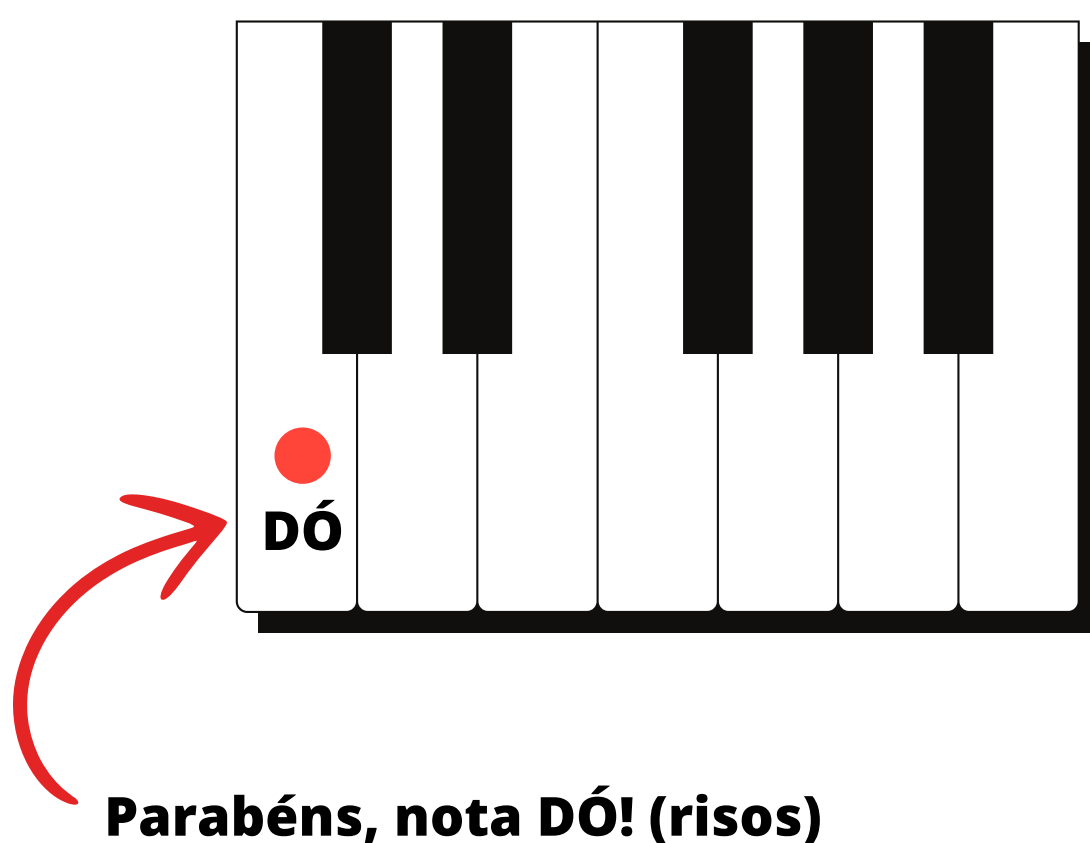


TRÍADE DE DÓ MENOR



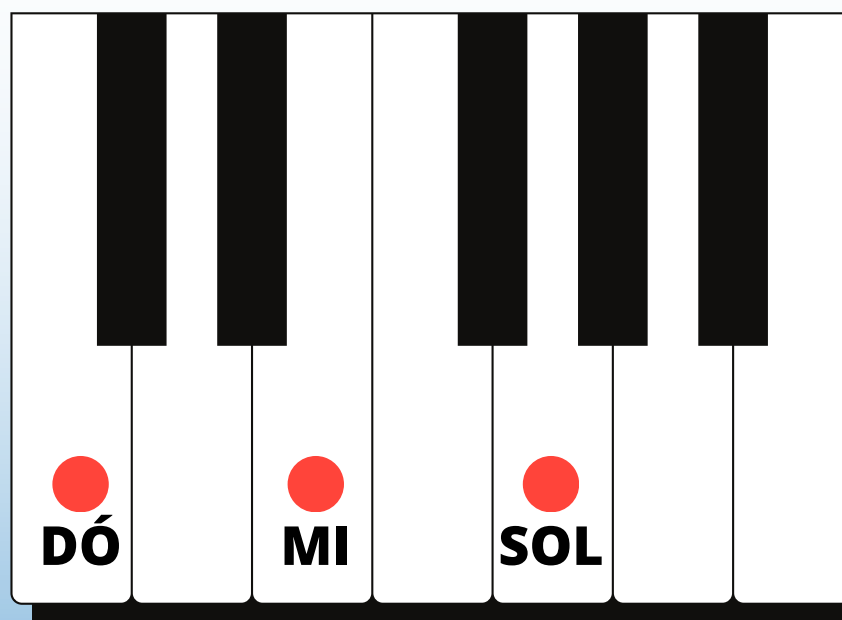
NOTAS E ACORDES

A **Nota** é apenas um som tocado sozinho no teclado ou qualquer outro instrumento. Se eu toco apenas uma tecla, eu toquei uma nota.



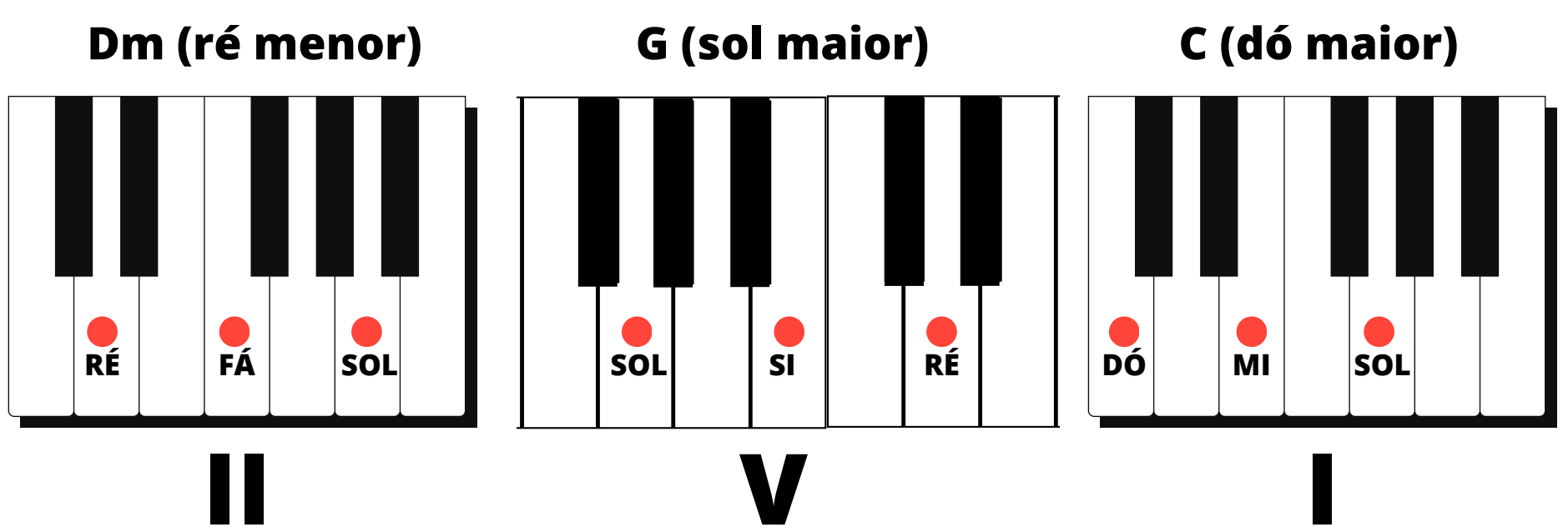
Já os **Acordes**, são notas tocadas ao mesmo tempo (no mínimo 3), ou seja, uma tríade já forma um acorde!

Acorde de Dó Maior



PROGRESSÕES DE ACORDES

PROGRESSÕES são sequências de acordes tocados em uma ordem específica, uma das progressões mais usadas na música é a II - V - I



o exemplo acima é uma progressão 2-5-1 na tonalidade de Dó

Resumindo então, podemos dizer que as **notas** unidas formam acordes. Os **acordes** unidos em sequência formam progressões e por fim, as progressões unidas formam uma música.

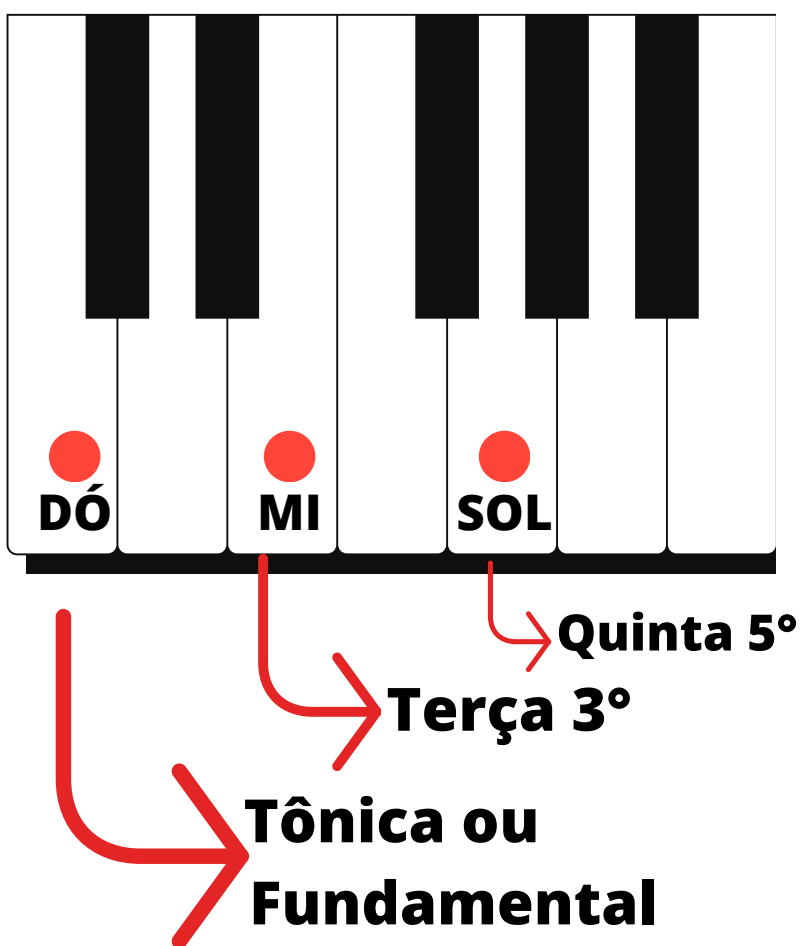
Viu como é fácil entender? Agora você já sabe a diferença entre uma nota, um acorde e uma progressão.

FORMAÇÃO DAS TRÍADES

Como já vimos inicialmente, a tríade é a base de um acorde. Precisamos de 3 notas ou mais para que tenhamos um acorde formado.

Para formar uma tríade, seguimos uma estrutura intervalar sobre a escala maior natural por empilhamento de terças

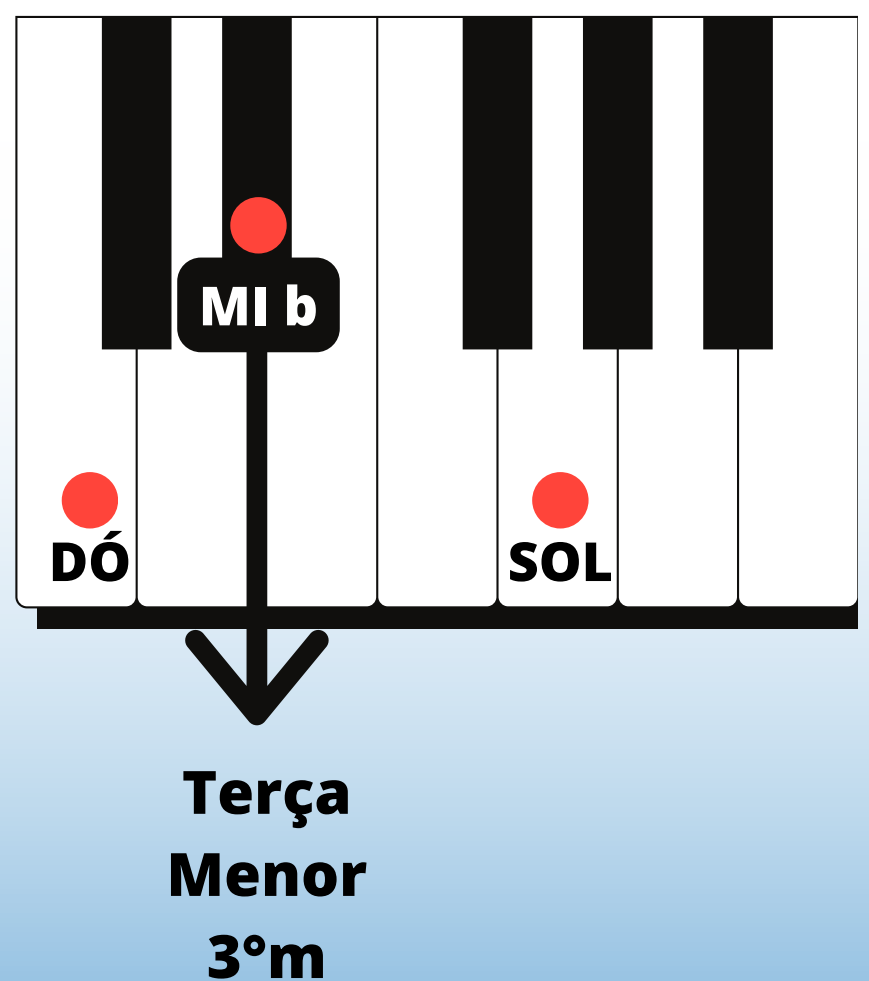
Tríade do Acorde de Dó Maior



A Tríade do acorde **maior** é formada pela Tônica ou fundamental, a Terça e a Quinta.

A Tríade do acorde **menor** é formada por Fundamental, a **Terça Menor** e a Quinta.

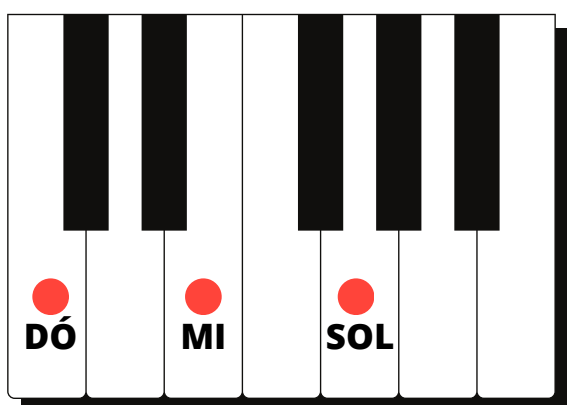
Tríade do Acorde de Dó Menor



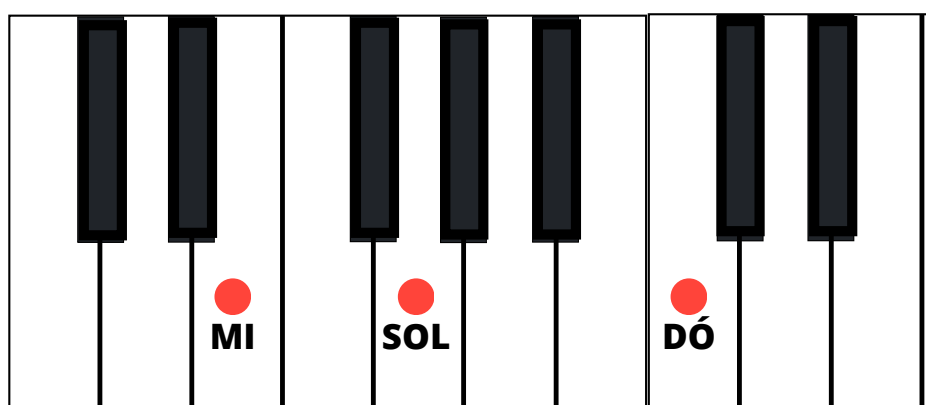
INVERSÕES DE TRÍADES

Cada tríade vai ter 3 formas diferentes de serem feitas. Isso nós chamamos de **INVERSÕES**.

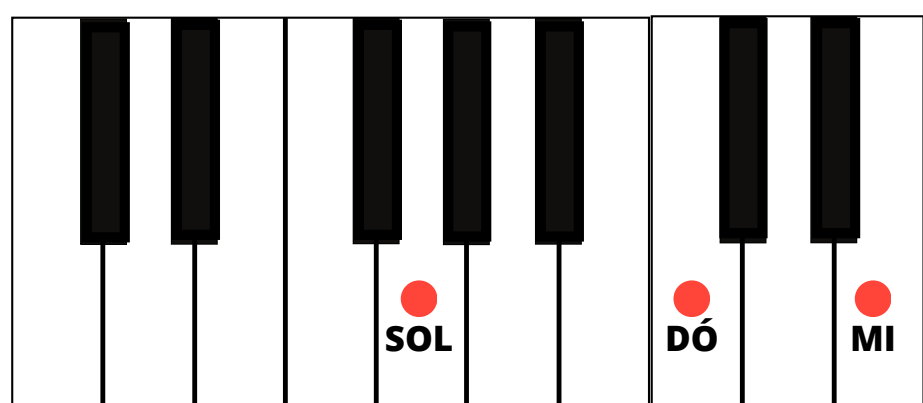
DÓ MAIOR NATURAL



DÓ MAIOR NA 1ª INVERSÃO



DÓ MAIOR NA 2ª INVERSÃO



A partir das inversões, nós temos um mar de possibilidades para usar outras técnicas e elevar o nível do nosso “pé de galinha” como é chamada a tríade por vários músicos.

E as inversões servem para qualquer tipo de tríade, principalmente as maiores e menores.

TREINO DAS INVERSÕES

Chegou a hora de partir para a prática.
Vamos treinar essas Inversões



Dentro do Google Drive tem uma
pasta com arquivos que vão te
auxiliar no treino dessas
INVERSÕES

Assista a AULA PREPARATÓRIA em vídeo que fiz
especialmente pra você acessando o link abaixo.

Lembrando que o treino vai deixar isso na ponta
dos dedos e daqui pra frente vamos explorar um
mar de possibilidades no uso dessas inversões.

CLIQUE AQUI!

AGORA É COM VOCÊ!!!



ON

FOCO



ON

MOTIVAÇÃO



ON

DEDICAÇÃO



OFF

DESCULPAS

TE AGUARDO NO EVENTO

11/11 ÀS 20H

TECLADISTA
NA **PRÁTICA**